

3º CONGRESSO PARANAENSE DE SAÚDE PÚBLICA/ COLETIVA

2ª MOSTRA PARANAENSE DE PROJETOS DE PESQUISA PARA O SUS

NOVOS OLHARES PARA A SAÚDE!

Águas e olhares...

Que barco me naufraga?

Que leme me desnorteia?

Que céu me reflete?

Que âncora me solta?

Que tempestade me pacifica?

Que calmaria me enfurece?

Que rede me voa?

Que distância me aproxima?

Que sal me adoça?

Que sombra me ilumina?

Que correnteza me paralisa?

Que raso me afoga?

Que exílio me retorna?

Que saúde me adoece?

Olhos n'água, olhos d'água: novas águas, novos olhares...

(Kim W, maio de 2015)

O tema central do evento é produto de reflexões e discussões entre membros da Comissão Organizadora. Captou-se um sentimento disperso entre profissionais que trabalham com a saúde no Estado. Insatisfações com o enfoque predominante, apesar de políticas inovadoras e com os obstáculos teimosos que parecem almejar a eternidade.

O poema, contribuição espontânea de uma profissional da área, é uma construção criativa que toma por base o tema do evento e o associa ao quadro de Laércio Gomes, artista plástico que participou do Concurso Cultural promovido pela organização do Congresso nos meses finais de 2014 e iniciais de 2015.

O poema trabalha com os opostos. É um convite para quebrar paradigmas na busca de olhares inusitados. A perspectiva desse novo olhar é a capacidade de enxergar e construir, a partir de um mosaico de diferentes olhares, uma nova visão, uma nova realidade.

O Congresso não deve ser um momento, lá em julho de 2016. Precisa ser um processo, desde já. Para alguns, para os mais envolvidos, já vem sendo. Gostaríamos que assim seja visto e entendido por todos. Ou seja, mais do que um evento, o 3º Congresso se propõe a ser um movimento. Essa é a provocação. **JUNTE-SE A NÓS!**

Data

27 a 30 de julho de 2016

Local

Litoral do Paraná: Paranaguá, Matinhos, Pontal do Paraná, Guaratuba, Antonina, Morretes e Guaraqueçaba.

Objetivo

O 3º Congresso Paranaense de Saúde Pública/ Coletiva tem como objetivo contribuir para a expansão e a qualificação da saúde no Paraná, propiciando oportunidade para os participantes aprofundarem seus conhecimentos, aprimorarem competências, discutirem as temáticas prioritárias de saúde do Estado.

O evento também tem como objetivo a apresentação dos resultados (parciais ou finais) de pesquisas em desenvolvimento ou realizadas, apoiadas pelo PPSUS, por outras fontes e mesmo sem apoio institucional algum. O 3º Congresso deve ser entendido como um momento apropriado para a apresentação de relatos de experiências de estudantes de graduação, de discussão sobre o andamento de projetos aplicativos ou de intervenção realizados durante cursos de pós-graduação.

Enfim, os três dias e meio do evento representam oportunidade para potencializar ações de educação permanente em saúde, de educação profissional, de produção de conhecimento e de disseminação de boas práticas e de inovações em saúde.

Público-alvo e vagas disponíveis

O evento está sendo planejado para receber 1.200 participantes. Profissionais e dirigentes que atuam nos diversos serviços e instâncias da Secretaria Estadual de Saúde; profissionais e dirigentes das Secretarias Municipais de Saúde do Paraná; profissionais e dirigentes dos serviços de saúde dos órgãos federais existentes no Estado; profissionais e dirigentes que trabalham nos Consórcios de Saúde e nos Consórcios Intermunicipais de Saúde do Paraná; profissionais e dirigentes dos serviços de saúde mantidos por entidades do Terceiro Setor; professores, pesquisadores, estudantes e dirigentes dos

cursos de graduação e de pós-graduação em saúde, especialmente das áreas de saúde coletiva e de saúde pública; conselheiros de saúde, líderes e dirigentes de entidades e movimentos comunitários de saúde.

Programação

Dia 27/07 (quarta-feira)

Manhã: Recepção e entrega de material + Oficinas de Trabalho de Conhecimento (Minicursos) e Oficinas de Trabalho de Produto. **Local:** UFPR Litoral – Matinhos | **Tarde:** Oficinas de Conhecimento e Oficinas de Produto + Encontros de categorias + Exposição de produtos e serviços de apoiadores e patrocinadores. **Local:** UFPR Litoral – Matinhos | **Noite:** Conferência de Abertura + Noite Caiçara. **BAILE DE FANDANGO CAIÇARA:** O Fandango é uma expressão musical – coreográfica, poética e festiva, implantado no litoral e considerado a mais legítima manifestação cultural do Paraná, cujas origens remontam ao tempo da colonização. As danças são conhecidas como um conjunto de coreografias chamadas marcas, acompanhadas por um conjunto musical formado por duas violas, uma rabeca, um machete, um adufe e uma caixa. O Fandango Caiçara hoje é um bem registrado e reconhecido como patrimônio imaterial da cultura brasileira pelo IPHAN-Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Dia 28/07 (quinta-feira)

Manhã e Tarde: Rodas de debate + Encontros de categorias + Apresentação de trabalhos Científicos + Exposição de produtos serviços de apoiadores e patrocinadores. **Local:** UFPR Litoral. | **Tarde:** Passeios Turístico-Culturais. **Local:** Municípios e UFPR Litoral. | **Noite:** Atividade cultural em Paranaguá – 368º Aniversário da Cidade.

Dia 29/07 (sexta)

Manhã: Conferências + Rodas de debate + Mesas redondas + Apresentações de Trabalhos Científicos + Exposição. **Local:** UFPR Litoral | **Tarde:** Apresentações de Trabalhos Científicos + Rodas de debate + Encontros de categorias + Exposição de produtos serviços de apoiadores e patrocinadores. **Local:** UFPR Litoral | **Noite:** Conferência sobre a História do Paraná e do Litoral do estado + Assembleia Geral do INESCO (para alteração estatutária + eleição de nova diretoria e conselhos; definição do local do próximo Congresso e outros assuntos).

Dia 30/07/16 (sábado)

Manhã: Conferência/Painel/Mesa-redonda + Plenária de

Encerramento + Exposição. **Local:** UFPR Litoral. | **Tarde:** Passeios Turístico-culturais (Ilha do Mel, Serra do Mar e outras).

Sobre as Oficinas de Conhecimento (Minicursos) e as Oficinas de Produto

As vagas disponíveis para essas atividades estão restritas entre 20 a 30 participantes cada uma, dependendo das dimensões das salas. A relação das oficinas estará disponível no site do congresso. As vagas serão preenchidas conforme a ordem cronológica de inscrição e escolha via site. As Oficinas de Conhecimento terão duração de 4 horas e as de Produto, entre 6 e 8 horas.

Palestrantes/Facilitadores

Serão sugeridos pela Comissão Científica, pelas diretorias da ESPP, do INESCO, pelas entidades apoiadoras. Os convites deverão ser feitos até março de 2016.

Os conferencistas ou expositores em painéis, os facilitadores e coordenadores das oficinas não receberão remuneração. Eles terão isenção na inscrição e suas despesas de viagem e estada serão assumidas, parcial ou integralmente, pela organização do evento.

Sobre a submissão e apresentação de trabalhos científicos e de relatos de experiência

A inscrição dos trabalhos será feita exclusivamente, via internet, na página do Congresso, onde são informadas as “Normas para elaboração de resumo” a seguir.

Poderão ser inscritos resumos de trabalhos científicos de diferentes origens: artigos, dissertações, teses, pesquisas, relatos e/ou sistematização de experiências, propostas de intervenção, de acordo com os eixos temáticos:

1. Políticas Públicas de Saúde; Redes de Atenção à Saúde;
2. Gestão do Trabalho e da Educação em Saúde;
3. Formação em Saúde e Integração ensino-serviço-comunidade;
4. Planejamento e Gestão em Saúde;
5. Vigilância em Saúde;
6. Tecnologias de Informação e Comunicação em Saúde;
7. Tecnologias do Cuidado em Saúde Pública.

Serão aceitos no máximo 3 (três) trabalhos por autor principal. Não há limites para participação em co-autoria. Cada trabalho poderá ter no máximo 05 (cinco) autores (01 autor principal + 04 coautores).

O autor responsável pela apresentação do trabalho deverá necessariamente estar com a inscrição no Congresso concluída. Só serão considerados inscritos os interessados que completarem o processo com a quitação do boleto.

Os trabalhos acadêmicos ou relatos de experiências serão analisados pela Comissão Científica, de acordo com a opção feita na inscrição e serão apresentados em uma das seguintes modalidades:

1. Pôster dialogado: O Pôster deverá ser confeccionado nas seguintes medidas: 0,90 m (largura) x 1,50 m (altura); Fonte Arial negrito para título principal e subtítulos (Introdução, objetivos, método, resultado, conclusão e referências bibliográficas); Arial negrito itálico para nome do autor e coautores; Arial normal (regular) para os demais itens do texto; Corpo fonte: título principal 50 a 68, centralizado; Subtítulos (Introdução, Objetivo, Resultados, Considerações e Referências): corpo 44 a 54; Desenvolvimento de cada bloco: corpo 36 a 44; Referências: corpo 22, utilizando no máximo as 3 (três) referências principais;

Logotipos: utilizar o cabeçalho do evento – conforme sugerido no modelo para *download* –, o logotipo da instituição de procedência do trabalho (Secretaria, Universidade, Serviços ou outras) abaixo do cabeçalho alinhado à esquerda, e do iNESCO na parte inferior do banner;

Envio aos Fornecedores: para evitar distorções na impressão do banner, ao finalizar o power point, salvá-lo em PDF (é uma opção disponível no SALVAR COMO, no menu "FILE" ou "DOCUMENTO", no menu superior do power point). O power point permite um arquivo máximo de 0,85 x 1,42m, medida abaixo do que a exigida pelo evento. Portanto, é importante que se peça ao fornecedor para que o arquivo seja impresso com 106% (o que resultará no formato 0,9x1,50 m);

Recomendação (opcional): imprimir folhas A4 com o resumo, assim como endereço de contato dos autores, para distribuir aos visitantes no dia da exposição.

2. Comunicação Coordenada: as apresentações serão organizadas por temas afins e distribuídas em mesas de debates, onde todas serão apresentadas em Power Point e debatidas.

No caso de indicação pela Comissão Científica de publicação do trabalho nos Anais, no formato resumo expandido, será solicitada a elaboração de novo resumo aos autores.

Os autores dos trabalhos aprovados autorizam a comissão organizadora do 3º Congresso Paranaense de Saúde Pública/ Coletiva a publicar ou divulgar o resumo para socialização da produção científica apresentada no evento, em todos os meios de comunicação, não cabendo qualquer pagamento por direito autoral.

Os pareceres dos membros da Comissão Científica do evento são conclusivos e, como tal, não estão sujeitos a recurso ou pedido de revisão.

Os autores serão informados oportunamente sobre as datas, horários e locais das apresentações, por meio de e-mails e do ambiente restrito ao congressista na página do evento.

Data limite para inscrições de trabalhos:
02 de maio de 2016.

Normas para apresentação de resumos

1. Ser apresentado em formulário eletrônico;
2. Preencher todos os campos do resumo:
 - 2.1. **Trabalho acadêmico:** introdução, objetivos, método, resultado, conclusão e referências bibliográficas (no máximo 05 – cinco);
 - 2.2. **Relato de experiência:** caracterização do problema, fundamentação teórica, descrição da experiência, efeitos alcançados, recomendações e referências bibliográficas (no máximo 05 – cinco).
3. Não inserir gráficos, tabelas ou outros recursos visuais;
4. Indicar o eixo temático;
5. Indicar a modalidade de apresentação;
6. Conter no máximo 2.500 (dois mil e quinhentos) caracteres contando os espaços;
7. O texto deverá ser digitado sem parágrafos, de acordo com a norma culta e a nova ortografia da língua portuguesa; fonte *Arial* 12; espaço simples entre linhas; margens superior e esquerda - 3,0 cm, margens inferior e direita - 2,5 cm.

Observações:

- Os resumos que não cumpram com as exigências descritas acima não serão aceitos;

- Os resumos selecionados para publicação nos Anais em forma de resumo expandido, deverão conter no máximo 7.000 (sete mil) caracteres.

Critérios de avaliação dos resumos:

- 1) O conteúdo do resumo deve ser relevante para o tema central e relacionar-se ao eixo temático escolhido;
- 2) O conteúdo deve apresentar coerência teórica e metodológica;
- 3) Encadeamento lógico entre as partes do resumo, tornando a totalidade do texto consistente e compreensível para o leitor;
- 4) O resumo deve ser escrito de maneira clara, coerente e concisa.

Informações sobre a inscrição no evento e nas oficinas de trabalho

As inscrições poderão ser feitas até o dia 01/07/2016 exclusivamente por intermédio do site do evento (www.congressosaudepublica.org.br). No ato da inscrição o interessado deverá assinalar qual oficina de trabalho pretende participar. As vagas serão limitadas para cada uma delas, que serão preenchidas conforme ordem de inscrição.

Após o dia 15/07/2016, as inscrições só poderão ser feitas no dia 27 de julho, na secretaria do Congresso, em Matinhos e nos valores estabelecidos abaixo.

A tabela de valores do investimento para participar do 3º Congresso/2ª Mostra contempla os associados com direito a descontos e os segmentos de estudantes, conselheiros e líderes comunitários. Também estabelece valores crescentes conforme a época da inscrição. O pagamento será realizado através de pagamento de boleto bancário.

Só serão considerados inscritos os interessados que completarem o processo com a quitação do boleto.

Comissão Organizadora e Comissões Específicas

A Comissão Organizadora do 3o Congresso é constituída pela diretoria do INESCO, direção da ESPP-CFRH, por representantes indicados pelas instituições e entidades apoiadoras e pelos membros das Comissões Específicas. Ainda está em processo de constituição e as portas estão abertas para novas adesões:

Comissão Executiva

João Campos (Coordenador Geral)
Elaine Rossi Ribeiro
Maria Emilia Vaz
Ilda Nagafuti
Marcio Almeida

Tabela de Valores

INSCRIÇÃO 3º CONGRESSO PARANAENSE DE SAÚDE PÚBLICA/COLETIVA

ASSOCIADO INESCO (em dia com seus débitos)	Até 31/12/15	Até 30/04/16	Até 15/07/16	No evento
Profissionais	75,00	100,00	150,00	200,00
Estudantes de pós-graduação	50,00	75,00	90,00	150,00
Estudantes de graduação, líderes comunitários e conselheiros de saúde	35,00	50,00	60,00	100,00

NÃO ASSOCIADO INESCO	Até 31/12/15	Até 30/04/16	Até 15/07/16	No evento
Profissionais	150,00	200,00	300,00	400,00
Estudantes de pós-graduação	100,00	150,00	180,00	300,00
Estudantes de graduação, líderes comunitários e conselheiros de saúde	70,00	100,00	120,00	200,00

A inscrição no 3º Congresso/2ª Mostra contempla: acesso às atividades do evento; *coffee-breaks*; coquetel de abertura; pasta com material de apoio.

Comissão Científica

Ana Lucia Fonseca (Coordenadora)
Carolina Bochi Maia
Claudia Humphreys
Denilsen Carvalho Gomes
Elaine Rossi Ribeiro
Ester Parciornik
Giseli Cipriano Rodacoski
Janyne Dayane Ribas
Mara Cristina Ripoli Meire
Márcia Helena Baldani Pinto
Márcia Helena de Souza Freire
Olga Laura Peterline Giraldi
Roberto Esteves
Rosiane Mello

Comissão Turístico-Cultural

Terezinha Kersten
Letícia Marcela Souza
Beni Moura
Irmã Inez Souza Carvalho
Gislaine Queiroz
Larissa de Lima Remonato (Cadence)
Rafael Andreguetto (Adetur)

Comissão Infra-Estrutura

Neilor Kleinunbing
Ilda Nagafuti
Thaís Souza
Elicéia Dal Prá

Área de Exposições (STANDS)

Haverá área de *stands* para apresentação e/ou venda de bens e serviços afins ao evento. Os interessados devem entrar em contato com a organização do evento.

Viagem e hospedagem

A Agência Oficial do 3º Congresso para assuntos de passagens e hospedagem é a CADENCE TURISMO (www.cadenceturismo.com.br) -, sendo dela a inteira responsabilidade por este serviço.

A organização do evento disponibilizará meios de transporte, a preço de custo, entre a rodoviária de Curitiba e os locais de hospedagem em Matinhos na tarde do dia 26/07 e na manhã do dia 27/07. Idem para o retorno, na tarde do sábado, dia 30/07, até a rodoviária de Curitiba e para o Aeroporto Afonso Pena, em São José dos Pinhais. Oportunamente serão fornecidas informações sobre estes serviços, que serão garantidos aos que fizerem reservas previamente.

Programa Turístico

A Cadence Turismo, agência oficial do 3º Congresso Paranaense de Saúde Pública, preparou opções de passeios diários para a escolha dos participantes, que devem, preferencialmente, ser agendados antes do evento, diretamente com a agência.

Passeio de Trem

O Paraná tem uma das principais ferrovias do país, que contempla uma natureza única e exuberante de Mata Atlântica, a Ferrovia Paranaguá-Curitiba.

O **Trem da Serra do Mar Paranaense** parte diariamente de Curitiba rumo à bucólica cidade de Morretes e, no trajeto de aproximadamente três horas de viagem, as pessoas se deparam com muitas pontes e viadutos, algumas consideradas verdadeiras obras de arte da Engenharia integradas à natureza. As mais surpreendentes são a Ponte São João - com 55 metros de extensão, o Viaduto do Carvalho - um contorno sobre a montanha com a sensação de flutuar, e o túnel mais imponente, o túnel Roça Nova - com 457 metros de extensão e 900 metros acima do nível do mar. Há também os casarios, cachoeiras e a vegetação exuberante que acompanha todo o passeio.

A Cadence Turismo oferece passeios de trem, já como opção de transporte da capital ao Litoral.

Ilha do Mel: O passeio pela Ilha do Mel tem um dia de duração. Ela pertence ao município de Paranaguá. O local tem 25 quilômetros de praias, algumas praticamente desertas, outras com bastante agito, inclusive à noite, e ainda aquelas que são ótimas para a prática do surfe. Para evitar a degradação da ilha não é permitido veículo automotor e de tração animal, e o número de visitantes é restrito, não podendo passar de 5.000 pessoas por dia.

Não é permitida a visitação em toda a ilha. A uma grande parte não é permitido o acesso. A rústica Ilha do Mel não tem asfaltamento, são apenas pequenas ruas e trilhas de terra que dão a impressão de haver parado no tempo. A ilha tem cinco vilarejos: Fortaleza, Nova Brasília ou Brasília, Farol, Praia Grande e Encantadas.

Os pontos turísticos de maior destaque em Ilha do Mel são o Farol das Conchas, localizado no morro da concha. É uma construção de 1870, que tem como objetivo orientar a navegação na baía de Paranaguá. Do alto do farol há uma bela vista panorâmica de quase toda a ilha e região.

Tour pelas cidades históricas: Outra opção de passeio é um tour pelas cidades históricas de Morretes, Antonina e Paranaguá, incluindo um delicioso almoço de Barreado e frutos do mar, prato típico da região.

Em breve a Cadence Turismo divulgará os valores, e os passeios estarão disponíveis para pré-reservas. **Contato:** contato@cadenceturismo.com.br
Fone: (41) 3046-0969 e (41) 8436-4737 |
www.cadenceturismo.com.br

Programa Cultural

1. Como discutido anteriormente, serão utilizadas imagens, desenhos ou figuras que foram selecionadas no Concurso Cultural "A arte do novo olhar para a saúde", em cartazes, banners e portas das salas de conferências;

2. Será escolhido um dia do Congresso, podendo ser o primeiro dia, para apresentar as obras selecionadas, que deverão ficar expostas, assim como os artistas;

3. Serão buscadas atrações culturais, como o Coral Municipal de Paranaguá, Rodas de Capoeira (Matinhos, apresentação de Hip Hop (Paranaguá), Orquestra Sinfônica de Antonina e Cantorias do Divino de Guaratuba;

4. Partindo da temática de *novos olhares*, será criada uma campanha dentro do Congresso para reutilização das bolsas (preferencialmente sacolas de tecido em algodão cru) distribuídas aos participantes. Estas bolsas poderão conter a mensagem: "Sua mudança de olhar deve começar em casa, leve essa bolsa ao supermercado e economize sacolas". Assim fortaleceremos a atenção ao meio ambiente;

5. Seguindo a linha artística, poderemos aproveitar um espaço, onde desenharemos um olho em uma tela, com o título: "Qual seu olhar sobre a saúde?". Serão deixadas tinta e canetas coloridas, para que os participantes registrem sua visão, uma espécie de *brainstorming*. Será uma obra em movimento ou coletiva; No último dia de congresso, esse olho será substituído por outro com o título: "Qual seu NOVO olhar sobre a saúde?" Para observar se as concepções mudaram ou se ampliaram após o congresso. Na palestra final alguém falará sobre essa construção coletiva destacando que a saúde pública é papel de todos;

6. Exposição "NOSSOS CAMINHOS – Cultura e Saúde um encontro para salvar vidas". É um projeto que usa a arte em prol da saúde. A questão do enfrentamento e da dificuldade na área da saúde é evidente e muito intensa para todos nós cotidianamente. O projeto foi pensado e trabalhado por artistas e profissionais da saúde, que visam uma atuação para além de uma mera exposição. Buscam uma perspectiva de superação para a dificuldade da sociedade contemporânea na prevenção das doenças

infectocontagiosas, bem como na prevenção do uso de drogas lícitas e ilícitas. Juntos utilizam-se da arte, enquanto representação e dispositivo do imaginário, com a finalidade de reencontrar a vida.

Local: Casa Elfrida Lobo – Rua Dr. Leocádio, 393, Centro Histórico, Paranaguá.

Breve histórico dos eventos anteriores

O **1º Congresso Paranaense de Saúde Pública** foi realizado em Londrina em 2000, promovido pelo iNESCO com apoio da SESA e da Fundação Araucária. Teve duração de um dia e meio, contou com a participação de aproximadamente 70 profissionais, foi realizado simultaneamente à **Mostra de Saúde da Família**. Foi constituído de 2 painéis e 3 conferências. Infelizmente não houve uma continuidade da iniciativa. Os gestores de saúde no Estado promovem periodicamente os seus eventos, liderados pelo COSEMS-PR.

Nos últimos anos verificou-se um grande crescimento do número de pesquisas e de cursos de pós-graduação nas áreas de saúde pública e de saúde coletiva, especialmente especialização, que não vêm sendo acompanhados no entanto por um crescimento da movimentação dos seus professores, estudantes e egressos em torno da organização de eventos científicos. Em 2013, constatando essa lacuna, o iNESCO decidiu retomar a iniciativa e, com o apoio de várias entidades e instituições, promoveu o **2º Congresso**, em Curitiba, no período de 12 a 14 de agosto de 2014.

Durante 2 dias e meio, 980 participantes frequentaram 7 Minicursos, construíram processos em 25 Oficinas de Trabalho, assistiram 17 Painéis, Seminários, Encontros, Fóruns, Conferências ou Mesas Redondas e conviveram com 401 trabalhos inscritos e selecionados. A plenária final do evento deliberou pela realização dos Congressos a cada dois anos. Além disso indicou a data e o Litoral do Paraná como sede do terceiro.

Estamos dando passos importantes para um processo sustentável de organização da saúde pública no Paraná como área de conhecimento e de integração entre ensino, pesquisa e assistência. A contribuição de todos é importante e a Comissão Organizadora conta com a presença e apoio de todos os que se identificam com este breve histórico e com o temário do evento.

MAIS INFORMAÇÕES

www.congressosaudepublica.org.br